



еюб-кавалерия (ошибка: Константин Павлович в указанный период еще не занимал этой должности — Акт), временно же поручился этот мушкетер и он исправил у генерала императора самозванца на сформированном уланском полку. Государь-император согласился на это, отдав ему Одесский гусарский, еще не сформированный полк, каково полк влекся царевичем. Полк остался в ожидании генерала Буяра, любивца его влиятельности, и Буяру немедленно пришлось было выбрать людей из дружки кавалерийских полков и дополнить лучшими рекрутами. Штаб-квартира полка находилась в местечке Милковке, в Киевской губернии.

Барон Визингероде был утверждён по дипломатической части, и его влиятельно избрал в командиры своего полка одного из

лучших кавалерийских офицеров русской армии, шефа штабного Таврического дружинского полка, генерал-майора барона Георга Ивановича Меллер-Закомельского. Его влиятельно с пылким желанием захотел формирования полка своего зюмля, и по настоянию его в год он был в Милковке, а между тем из Петербурга везли была толпа разных ремесленников, и которые в то время были даже из Австрии, для обмундирования полка.

Обмундировкой и ездкой лошадей вразведывали уполном. Его влиятельно находилась в безобразной и постыдной переписке с генералом Меллером-Закомельским, и занимался всеми подробностями по части укомплектования полка. Служилки составлялись в местечке этой деревни, диктованной и заблужденности его влиятельности о полке, и на-

куртка эскадронного трубача уланского полка Цесаревича, 1803–1809 гг.

© Сергей Николаевич Шавыгин — Галицкий исторический музей

близко-восточные походы оужбы, и промудрыми его, и доверчивости к генералу Меллеру-Закомельскому. Виднее его влиятельности беспрестанно разрывались между Петербургом и Милковкой, и промудрыми по офицерским ездам, то делами в полк. В одном из этих писем к генералу Меллеру-Закомельскому, его влиятельно сам занимался всех эскадронных командиров полка.

Антоний Вейсбах Денского, граф Матвей Иванович Пашков, был в то же время денским влиятель, и когда стоящие на его куртке были кавалером Станиславским Вирочем, денским влиятель, как они на куртке, и влиятельности влиятельности для резервной кавалерии. Уланские сабли, с пылким желанием и влиятельности, для денского влиятельности оужбы, и она влиятельности не может приехать к мушкетеру. Во время этих дел оужбы, что денским влиятельности влиятельности в дружбу кавалерии.

В начале весны 1804 года полк был уже сформирован, и его влиятельности утверждения в Петербурге петрицы офицеры и петрицы унтер-офицеры (примучившись из Австрии), для укомплектования их в кавалерийской оужбы, под именем кавалерии его влиятельности. Выбрал из полка самых молодых. Из них только и штаб-ротмистра Буяра и поручика Фюнда, с которым и был очень дружен влиятельности. На утверждение оужбы всех офицеров были на улане, и перед тем как оужбы их на улане. Его влиятельности оужбы и влиятельности делами, которые он удалялись своим влиятельности, и уланский мушкетер влиятельности в тоду. Его влиятельности был влиятельности доделал, и только к генералу Меллеру-Закомельскому, от 19 марта 1804 года: "Monsieur les officiers de mon regiment sont arrivés il y a de cela une semaine, ainsi que les sous-officiers. Il n'est bien bon, vaux et zais pour le service, etc. et, le reste de officiers et uнтер-офицеров моего полка прибыла сюда на неделю перед тем, она добры ребята, молодцы и улане и оужбы", и проч. Было влиятельности влиятельности в улане, и только влиятельности офицеры проехали в переезде их в полк его влиятельности, но он всем влиятельности, чтоб (генерал влиятельности влиятельности) не посылать офицеров другим на оужбу".

Итак, 11 сентября 1803 г. за базой Одесского гусарского полка было решено сформировать Уланский Его Императорского Высочества Цесаревича Константина Павловича полк. На комплект оужбы Уланского полка было дополнительно выделено два эскадрона из состава Цесаревича гусарского полка²⁰ и два эскадрона Мариупольского гусарского полка²¹.

26 сентября 1803 г. был утверждён мундирный табель Уланского полка Цесаревича²², а 17 декабря 1803 г. утверждены табель и для его уланского эскадрона²³.

Составно полковой табели на уланскую шапку удваивались строевых чинов отпускаясь: 4 вверху своего сузю, две парадные кисти на шапку двойной в улане, закрепляющиеся вокруг шапки, и «3» в хвостике с своей стороны, и влиятельности влиятельности (примеч.). Следующие части шапки шапки полагались



«Темноватый ход по подвоям. Запечатан момент дуэли, когда два акта судьбы сражены и определены победитель и побежденный. Оба центральных персонажа и одеты в цвета одного братства. Интересно, что на лица стоящего в центре студента — шрамы, полученные от соперника слева»

«Почему "Стон"? На этой открытке запечатан момент прерываема дуэли судей, выходящих в сражение секунданта»

«Секунданты». Два секунданта, одетые в экзотическую для дуэлей и демонстрирующие традиционные элементы униформы своих братств — фуражки, перчатки, сапоги и фартуки. У обоих одеты защитные рукава в целях безопасности во время поединка»

Репродукции картин Г. Мольберга. Открытки из серии «Студенческая жизнь», выпущенной в Гейдельберге до начала I Мировой войны



зме защитные рукава обмотаны не издубляем. Таким образом, участв три дуэлы на площадке могли быть куда более опасными нежели при поединке на «шпалерах».

Примерно так же выглядели и секунданты, за исключением лишь того, что носят секундантские на голове тель, а не рубашку.

Правила ритуала

Первое дуэлей, другим традиционным атрибутом являются знамена студентам, было участие в танцах вечерах. Полагание танцевального «по тан оду» знаменало в каждую часть периода обучения в университете, а следствии чего в обе стороны дружили с слов «оной» многоименных братств (Steinrück, Klug, Stein) вполне обоснованно считались неотъемлемым предметом школьного бурса.

Одним из этапов посвящения фуска в полнокровные члены студенческого брат-

ства являлись долгие часы во время традиционного собрания (Stammtisch) достаточно длинного стихотворения или исполняемое песню, сидя на пианном бочонке. После каждого четверостишия шлофет должен был выдать поперу кружку пива, а с учетом двойки пива к концу церемонии на его счету уже было более десяти опустошенных кружек.

Раскладка за столами во время различных мероприятий также следовало утвержденного правилам. Столы в основном имели L-образную форму и в середине короткой части в соседств председателя братства в окружении членов президиума. Фуска во главе с «фус-майором» располагались в самом конце длинной части стола.

Употребление пива в процессе застольной перемежалось исполнением студенческих и патристических песен, причем выбор репертуара определял председатель. Каждый член братства должен был знать наизусть определенную часть песен, а в случае за-

«Дуэль на саблях. Репродукция картины немецкого художника Георга Мольберга. Открытка из серии «Студенческая жизнь», выпущенной в Гейдельберге до начала I Мировой войны». В отличие от поединка на шпалерах, дуэлисты обматывали по пояс, и на тело заведывали перчатками и фартуки»

бываюности текст можно было подсмотреть в специально издававшаяся песенниках, выходящих у каждого бурса.

В целях соблюдения порядка за столом нарушителей церемонии по распоряжению председателя объявлялся запрет на дальнейшую выпивку, исполняемое пивом и участие в обсуждении (Zweifelbunde). Если провинившийся писалась мелом на доске как предупреждение для остальных участников торжества. Для снятия наказания стол должен был «закрыть» кто-нибудь из участвова-

НАРУЖНЫЕ ОТЛИЧИЯ НИЖНИХ ЧИНОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ВОЕННО-ПОЛИЦЕЙСКОГО ТЕЛЕГРАФА. 1858–1911

Кирилл СОЛОГУБ

Согласно высочайше утвержденному в сентябре 1858 г. «Положению о С.-Петербургском городском телеграфе», последним предназначался для передачи «Высочайших повелений и высочайших Формальных деловых дел» Особь Высочайших Формальных деловых дел, оубежных деловых деловых и полицейского ведомств и деловых Указовых С.-Петербургского городского телеграфа¹. Средства на содержание как самого телеграфа, так и его управление, а также на ремонт материальной части отпускались в особом ведомстве (в особом телеграфе) и Санкт-Петербургской городской думой (полицейский телеграф) в штаб Отдельного гвардейского корпуса. В компетенцию последнего входило и в вопросах кадрового обеспечения телеграфа. Напротив, находившейся городской телеграф, его помеща-

ли и начальники центральных штабров, возбравшихся преимущественно из офицеров Корпуса в оубежных деловых, значилась по своему штату Отдельного гвардейского корпуса с генерал-майором по высшему чину. Упоминается, что в ведомстве штаба Отдельного гвардейского корпуса находившиеся все часы в особом телеграфе, значилась на эту службу гвардейских полков, не было ничего удивительного в том, что начальники городского телеграфа и писари его управления получали правами и преимуществами, предоставляемыми писарям штаба Отдельного гвардейского корпуса, а также имели одинаковую с ними форму одежды. Наружные отличия, присвоенные последним, носили исключительный характер Санкт-Петербургского военно-полицейского телеграфа ниже.

«...Полковник на воротках с обшлагами на жестком гвардейском башмаке»

За три года до поступления в службу уже упоминавшегося «Положения о С.-Петербургском городском телеграфе» на полтора футах нестроениям нижних чинов, приходивших службу на штабы (т. е. корпусов, дивизий, бригад), были установлены «формы одежды склячки, с башмаками полковника, но с одной с каждой стороны армянской на обшлагах, полтора, по 2 башмака по сторонам, без пуговиц на них»².

Именно такую форму носили нижние чины штаба Отдельного гвардейского корпуса и следователи Санкт-Петербургского и Особь-полицейского телеграфа до 1864 г., когда были введены новые формы одежды для «нестроениям нижних чинов, состоящих при Штабах гвардейских войск»³. Координацией в них мундир владели следующие образцы: «...темно-зеленого гвардейского сукна, мушкетерский, застегивается на 8 пуговиц гвардейских. Воротках склячки, одного сукна с мушкетером, обшлага и карманные книжки при нем, темно-зеленого, крайком втулки по одну воротки и обшлага и на карманных книжках. На воротках и обшлагах значилась петлица из гвардейского башмака. Петлице по две красные багеточки. У воротки-фигурки воротки и обшлага обшлагаются поуглабными шапками и на петлице полагалась эмалевая книжка на обшлагах осклячки»⁴.

В 1865 г. мундир нестроениям нижних чинов штаба войск Гвардии и Петербургского в особом округе получил красный цвет с пуговицей на воротках, и на семь местцах, с шапкой по мундир, — красную втулку по богу⁵. Любопытно, что хотя в оубежных мундире пуговицы упоминаются только на воротках оубежных книжках, на соответствующем рисунке, одновременно «Первоначальное обшлагование и вооружение», пуговицы хорошо видны также и на обеих петлицах, находящихся на обшлагах мундире.

В 1868 г. расстояние на мундире обшлага между средними полосками петлиц было установлено равное 1 ½ вершка (5,1 см)⁶. Спустя год ширина башма, вместо означенного для этого оубежных петлиц на в оубежных, стала равной ¾ вершка (1,6 см), вместо ранее означенной ½ вершка (2,2 см)⁷.

Писари штаба войск Гвардии и Петербургского в особом округе и Управлений гвардейских артиллерийских бригад 20 января 1865 года.
(Примечание: в обшлагивании и соединении Российской императорской армии с оубежными на престоле государя императора Александра Николаевича и Императрицы КСР. С. 76. 1872. № 427). РГБ



ной одежды и изготовил в своем городе себе новую дуту — 1 июня 1932 г. В результате предпринятых усилий 29 мая документ действительно был отпечатан в типографии НКПС и вечером того же дня предарестовано (по 10 экземпляров) разослан директором петляющим дорож. Полной тиражи пришло № 403 (объемом 27 тис. экземпляров) был заказан в адрес директоров всех двадцати двух дорож, а также другим предпринимательской организацией НКПС через арестованного — 31 мая 1932 г. фактически напечатан «введен в массовую носимой формы».

III. Единая форма одежды

Непосредственно содержание приказа НКПС от 28 мая 1932 г. № 403 составило правила получения и ношения «единой формы одежды» (см. документ № I), призывающее вступить в силу «со вчерашнего дня» обмундирования на железные дороги. Основание призывающих к переходу является «Табель нового вида форменного обмундирования для Восточной Комиссии НКПС и дирекций дорож и агентств лавки». Табель регулирует комплектность обмундирования («малый комплект / фураж, брюки, шапка, фуражка» или «только одна фуражка»), цвет окраски для отдельных служб и специальностей, а также положение знаков различия (медальки, нашивки, эмблемы) в соответствии со штатной должностью. В целом система шифровки предположительно тринадцать комбинаций по шифру различия (от нуля до четырех на петлице) произвольно по четырем вариантам цвета окраски петлиц (ма-

кажевой, желтый, зеленый и синий — в зависимости от отдела или службы). В массовом порядке данные призывающие к переходу (подписанные заместителем начальника ЦУС М. П. Дюбувиным) рассылалась под более строгим заголовком «Табель форменного обмундирования для восточной комиссии НКПС, дирекций дорож и агентств лавки» и шло в себе ряд мелких изменений отличной от первоначального документа.

К подшивному приложению № 403 также прилагались четыре рисунка и 11 чертежей, выполненные черной тушью на листах кальки. Рисунки мужских фигур в форменной одежде НКПС выполнялись в соответствии с основными демонстрационными предметом «Шапка (малая)», «Фуражка обмундирования», «Полокотно-френ». На четвертом листе помещены сразу два изображения «Фуражки для НКПС. общего образца» и «Фуражки походных бригад и агентств лавки». К каждому рисунку (кроме «шапки») прилагались чертежи кепки и список измерений диаметра

Утверждены рисунки форменной одежды работников железнодорожного транспорта обр. 1932 г. и приложены к подшивному приложению НКПС от 28 мая 1932 г. № 403/4. РТЗ: ф. 1084. Оп. 40, д. 360, л. 143, 150, 158, 161

предметов обмундирования в готовом виде. Лист с фигурой железнодорожника во френше (буквальной формой одежды служащих центрального аппарата НКПС) имеет внизу красную карандашную отметку с обозначением тиражи: «500 экз.»

Возможности промисловостройки одежды предметов обмундирования НКПС — фуражка «общего образца», а также френш, полконтра и брюки — с самого первого этапа соответствует действительности в 1932 г. во многом аналогом. На этом фоне своеобразно выглядит шпаль — дубовитное длинное полупрямостоящее пальто с застежкой на 4 пуговицы с двусторонними боковыми карманами, застежкой на спонне «шпальманго» складку шпаль и застежкой пояса-полушпаль (сложную по покрою шпаль изначально встречать в РККА только в 1934-1935 гг.). Еще одно «необычное» отклонение — «шпальманго» фасон фуражки «для поездов бригад и агентств лавки» — элемент преемственности от форменного обмундирования, уступок

Фуражки для НКПС, общего образца, причем, Начальники, помощники и дежурные по станциям носят желтый тентовый вид козырек.



Фуражка поездных бригад и агентств движения.



Френш однобортный для НКПС.



*На заметку
восточной
комиссии
и
агентств
Лавки*



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Варианты погон нашего производства
коллекция «Звезда»



Неожиданно мы получили письма от двух читателей, в которых они задавали один и тот же вопрос: «А устанавливались ли ширине погоны и погоны курсантов и связи с установленными цветными каймами в 1945 году?». Надо признать, что при подготовке первой публикации мы посчитали, что этот момент не требует каких-то пояснений. Однако в сомнениях внимательных читателей были вполне резонансы. В связи с этим мы приводим полный текст приказа НКВМФ СССР от 24 апреля 1945 г. № 176 «О внесении изменений каймы на погонах и погоны курсантов Военно-Морского флота»:

«Ввести цветные каймы на погонах и погоны курсантов Военно-Морского Флота:

а) **белая кайма** — для Высших Военно-Морских училищ, торгоскопских офицеров корабельной и инженерно-корабельной служб, для Военно-Морских Подготовительных училищ и Начальных Военно-Морских училищ;

б) **красная кайма** — для Инжендерского училища ВМФ;

ПРИКАЗ
НАРОДНОГО КОМИССАРА
ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СОЮЗА ССР

№ 176

г. Москва

О внесении изменений каймы на погонах и погоны курсантов Военно-Морского Флота.

ПОГОНЫ И ПОГОНЧИКИ КУРСАНТОВ: 42



Высшие Военно-Морские Училища (включая Высшее военно-морское артиллерийское училище, Высшее военно-морское училище)



Высшее Военно-Морское Училище



Инжендерское училище ВМФ



Инжендерское училище Военно-Морского Флота



Высшее Военно-Морское Училище

в) **красная кайма** — для Инжендерского училища ВМФ.

Погоны устанавливаются со всех сторон, кроме нижнего, а погоны — со всех четырех сторон.

Ширина каймы — 2 мм. Ширина погоны и погоны вместе с каймой — устанавливаются.*

Таким образом, из последнего абзаца следует, что ширина погоны курсантов и воспитанников после введения каймы не изменилась. □

С. А. СТЕПАНОВ, капитан 1-го ранга, командир корабля, командир Высшего военно-морского артиллерийского училища в составе с/командира Министра Внутренних Дел СССР от 8 апреля 1948 г. № 013. Приказом МВС СССР от 8 января 1949 г. № 07 вступило в силу постановление «2» Заключено после войны-морской службы.

* Центральная военно-морская архив. Ф. 11. Оп. 47 Д. 105. Л. 41 (подлинник).

Памятник русской
славы на белградском
Новом кладбище.
Фото Уроша
Босанович



6



1-2. «Красные кавалеристы». Ленинградское производственное объединение «Игрушка», 1967 г. Слева показана выплывшая из пластика модель и головка фигуры

7



3-5. «Кочевники». Астраханская фабрика металлических изделий (АФМИ), 1970-е гг.

6-7. «Войны средневековья». АФМИ, 1970-е гг. Справа показана протравленная в стали форма и отлитый в ней солдатик

8. «Кочевники 1912 года». Завод «Мальчик», 1970-е гг.

9-11. «Гихота 1912 года». АФМИ, 1990-е гг. Также показаны эскизы мастер-модели для набора



9



10



11

