

ми, равненными и десертными составили менее 400 человек, включая 352 в обоих стрелцких полках Нечаява и Протопопова. Указанные сведения 576 убитых, видимо, общие потери союзников, указание на 2 000 человек является преувеличением. Большинство захваченных сведений трофеев также принадлежало полкам Нечаява и Протопопова. В частности, все 11 трофейных пушек, видимо, принадлежали указанным русским полкам. Из 44 барабанов стрельцами были потеряны 33, включая 5 больших золотых. Из 45 трофейных знамен 42 были русскими (из 44 знамен, бывших в обоих полках), три — литовскими. Также полками Нечаява и Протопопова были потеряны 1013 прапоров, прапорцов и вымпелов из выданных им 2152 штук. Достоверно установить их назначение, а также какие именно знамена и значки использовались собственно полками Нечаява либо Протопопова, на настоящий момент не представляется возможным.

Анализ полкового имущества полков Нечаява и Протопопова позволяет предположить, что стрелцкие полки в конце XVII в. имели по два комплекта знамен, в каждом по одному знамени на каждую роту (сотню) и полковое (полковничье) знамя. Один, парадный или «воскресный», комплект был богато украшен религиозными сюжетами, а «повседневный» состоял из простых «крестовых» знамен. Кроме этого, каждая полубатальонная имела свой прапор («пятидесятничий»). Возможно, по небольшому прапору также имел каждый десяток. Все офицеры и пятидесятники были вооружены протазанами, в которых выдавались специальные чехлы — «кутасы». Каждая рота (сотня) имела по два барабанищика и сиповщика, также по паре сиповщиков и барабанищиков было непосредственно при полковнике и подполковнике. Стандартное вооружение стрельца состояло из фузеля и бердыша, также ими продолжали использоваться «испанские рогатки», что подтверждается и наличием полкового имущества, и репликацией о салатском сражении. □



¹ Писемца Хельсинкский (полковник Кюоринг), Сивальский протестантский (полковник Ганмер) и Упсальский протестантский (полковник А. Л. Левенгаупт) двукратноименные полковые и батальонные Сивальского (полковник Э. Пугбю) и Нерс-Варлаагского полковников. Кавалерия по заказу Нюландского рейтарского, Ассигнованного Адмирала, Упсальского сословия дружинного и вербованного дружинного д'Амбаси-на полков.

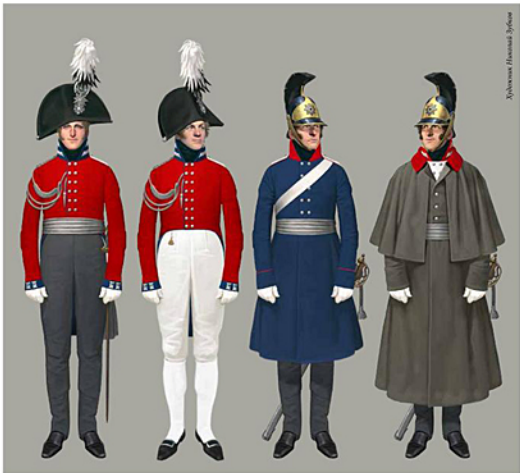
² Здесь и далее все даты даны по новому стилю.
³ Uddvald H. E. Karlöfner Adam Ludvig Lewenhaupt 1703-1709. B. 1. Uddvald, 1911. S. 34. Данные в работе Уддвалда основаны на рапорте Стюарта Карлу XII от 21 марта 1703 г. В донесении Р. Бетре приведены несколько иные данные, согласно которым у Левенгаупта было 1405 иезуитов и полков (Petter R. Petter dagbok 1702-1709 // Karlöfner Karlöfner dagbok. B. 1. Lund, 1903. S. 16). Нам более достоверные кажутся данные из рапорта Стюарта.
⁴ Petter R. Petter R. Petter dagbok 1702-1709 // Karlöfner Karlöfner dagbok. B. 1. Lund, 1903. S. 12.

⁵ Состав петловского отряда приведен в иезуитских репликациях о сражении при Салатке, например: Uddvald relation, om det skarpa fältet som emellan konung Karl XII trupper och den moskowitzka italsiska makten inträffat striden Bismarck. Stockholm, 1703. S. 11.

Ротные знамена неизвестных

стрелцких полков ■

Armémuseum, Stockholm — Музей армии, Стокгольм. Инв. №№ ST 21:20; ST 21:1



ника пристёгивались пуговицей. Чуть выпуклые пуговицы диаметром 15–18 мм могли отливаться или штамповаться из металла. В полках, имевших белый металлический прибор, могли носиться как оловянные пуговицы, так и латунные лужёные, в полках с жёлтым приборным металлом — просто латунные. 16 пуговиц (два ряда по восемь) нашивалось на груди, по две — на обшлагах и ещё две — на плече. Для фиксации поясного портупея, по традиции носившей ещё с середины XVIII в., между лифными пуговицами и иногда на левом боку колета пришивались большие металлические крючки. В подкладке фалд и бортов могли прорезаться действующие горизонтальные карманы¹⁹. Примечательно, что в Бранденбургском кирасирском полку вплоть до мая 1810 г. носились колеты, позинтые из светло-жёлтой карзы, а большие количества оставшиеся в цейтгаузах от бывшего полка фон Беерена²⁰.

У унтер-офицеров, трубачей и штаб-трубачей по верхнему краю обшлагов нашивал-

ся серебряный или золотой галуз, таким же галузом обшивались передний и нижний края воротника. После изменения формы воротника в 1814 г. галуз стал нашиваться по переднему и верхнему краям. На рукава колета трубачей и штаб-трубачей нашивались так называемые «застёжные звезды» (крылья) (Schwalbennestern) — полукруглые суконные накладки полкового цвета, украшенные семью вертикальными рядами серебряного или золотого галуза, такой же галуз назывался по нижнему краю наплечников. Отметим, что у гвардейцев рисунок галуза был в виде чередующихся ромбов и треугольников, а у армейцев — в виде параллельных полосок²¹.

Офицерские колеты по покрою и конструктивным особенностям были аналогичны колетам нижних чинов, но строились из более тонкого, высококачественного и дорогого сукна, кроме того, у офицеров колеты были несколько более длинные фалды. Пуговицы были позолоченными или посеребрё-

нными. В полку Garde du Corps на воротниках и обшлагах серебряной нитью вышивались пеглыми катюшки.

Для различия офицерских чинов использовались введённые указом от 23 октября 1808 г. суконные пятиугольные **погоны** из тонкого белого сукна с красным подбоем и красной выпушкой по краям, с нашитым различным образом серебряным галузом шириной 1,5 см с одним или двумя чёрными просветами. Погоны значительно различались по своим размерам (по длине, ширине) и по форме — встречались как пяти-, так и шестиугольные погоны, кроме того, погоны могли иметь волгнутые боковые края. До 18 июня 1812 г. на погоны премьер- и секунд-лейтенантов нашивались одна полоска галуза по центру вдоль погона; на погоны штабс-ротмистров и ротмистров — по одной полоске вдоль боковых краёв; погоны штаб-офицеров обшивались галузом по всем краям. С 18 июня по 10 августа 1812 г. премьер- и секунд-лейтенанты носили пого-

ся красными выпушками. Винту штанины удерживались узкими кожаными штрипками шириной около 2 см, пропущенными под каблуками сапог и застёгивавшимися на пуговицы. Рейтузы шили на подкладке из небелёного льняного полотна. Указом от 21 ноября 1815 г. король повелел шить рейтузы из более светлого сукна, кроме того, разрез те-

перь шёл не по всей длине штанины, а только от колена вниз и застёгивался на четыре металлические пуговицы по прибору. Офицерские рейтузы шили из тонкого, плотного серого сукна, кроме того, они застёгивались на большее, чем у рядовых, количество пуговиц, которые могли золотиться или серебриться; и вместо кожи дублировались в ша-

гу ещё одним слоем сукна. Указом от 12 августа 1815 г. форма офицерских рейтуз была изменена: теперь они утратили разрез и пуговицы по бокам (остался лишь разрез по низу штанин, до щиколотки, и застёгивался на железные крючки). В боковой шов вшивалась красная выпушка, а по обоим сторонам от неё — красные суконные лампасы¹⁰.

Старые кирасирские ботфорты (*Stiefelchen*) были отменены ещё в 1807 г.; вместо них стали носиться чёрные кожаные сапоги с голенищами под колено со стальными прибывшими шпорами¹¹.

Нижним чинам полагался чёрный суконный галстук (*Halstuch*) с подкладкой из льняного полотна, завязывавшийся сзади тремя тесёмками или застёгивавшийся на пряжку. Спереди галстук пришивалась небольшая чёрная манишка. Офицерский шейный платок (*Halbtüschel*) изготавливался из чёрного шёлка в виде длинной ленты, оборачивавшейся несколько раз вокруг шеи и завязывавшейся узлом на шее сзади. Согласно моде того времени, над платком могли выпускать утолщёж железного воротника рубашки. Покрой полотняной рубашки нижних чинов соответствовал общепринятому образцу. Она шилась длинной и просторной с воротничком-стойкой и широкими рукавами с узкими манжетами. Офицерская рубашка не была регламентирована, её покрой, цвет и ткань зависели от материального положения и фантазии заказчика. Кирасирские офицеры должны были носить перчатки без края из тонкой лайковой кожи белого цвета. Перчатки нижних чинов кроились из более толстой белой кожи и могли иметь небольшие края. Кроме того, для баловой формы офицерам полагались белые суконные колготы длиной до колена, белые шёлковые чулки и лёгкие балльные башмаки с декоративными пряжками¹².

В 1808 г. было отменено ношение кос во всей прусской армии, а нижним чинам и офицерам было разрешено носить усы и бакенбарды, причём на больших парадах усы должны были фабрироваться, а волосы — пудриться. Официально пудрение волос было отменено только после большого парада в Потсдаме 30 марта 1812 г.¹³

На вооружении нижних чинов кирасирских полков состоял палаш (*Kürassierendeegen, Pallasch*) образца 1732 г. различных модификаций (в основном 1797 г.). Клинок палаша стальной, прямой однолезвийный, без долов. Эфес состоял из рукояти с яйцевидной головкой и латуинной гарды. Сверху на головке — круглая пуговица, соединяющая рукоять с хвостовиком клинка «врасклёп». Рукоять покрывалась кожей и обматывалась по поперечным желобкам латуинной проволокой. Гарда была образована системой защитных дужек, цитком и симметричной чашкой. На цитке рельефное изображение прусского ора со скипетром в лапах и вензелем «FWR» (*Fridericus Wilhelmus Rex* — король Фридрих-Вильгельм) на груди, а над цитком располагалась прорезная корона. На внутренней половине чашки был перстень для большого пальца. Ножны изготавливались из дерева и обматывались чёрной кожей. Металлический прибор ножен состоял из прорезных устья и длинного наконечника. На устье и в верхней части наконечника крепились по два или по одному кольцу для крепления пасовых ремней. Встречались и це-



Конец офицера полка
Garde du Corps,
1808–1814 гг. *
Deutsches Historisches
Museum – Германский
исторический музей
Inv. Nr. U 263

крючки, и гладкой спинкой. Воротник и обшивка куртки делались из темно-зеленого сукна, по борту шла зеленая выпушка. Куртка застегивалась на 6 пуговиц (2 ряда по 6) желтого металла диаметром 0,9 дюйма (2,28 см). Пуговицы имели чекан в виде головы медведя, аналогичной изображению медвежьей головы на нагрудном знаке. Прорезные боковые карманы куртки закрывались прямоугольными клапанами, без выпушек. На плечах имелись продольные жгуты диаметром 0,5 дюйма (1,27 см), каждый из которых был сшит из двух шнуров зеленого цвета. Нижний конец жгута вшивался в шов рукава, а верхний приспосабливался у воротника на пуговицу, такую же как и бортовые. В зависимости от занимаемой служившим должности на жгуты могли надеваться «бамбочки» (по армейской терминологии — гомбы) из желтого металла диаметром 0,7 дюйма (1,77 см). К сожалению, в описании никак не оговаривается, каким должностям соответствовало то или иное количество «бамбочек».

Серые суконные шаровары служивших по найму были аналогичны шароварам членов и постоянных посетителей, но вместо выпушки по шву на них нашивалась зеленая суконный лампас шириной 1,5 дюйма (3,81 см). Шаровары также могли шиться укороченными или длинными.

Для ношения в теплое время года предусматривались куртка и шаровары из легкой материи белого или серого цвета, без выпушек и лампасов. Пуговицы к летней куртке не пришивались, а крепились на колышках, напеченные жгуты делались из белого или серого шнура.

Полушубок служивших по найму по покрою и цвету соответствовал таковому же для членов и постоянных посетителей, но отличался зелеными выпушками по воротнику и обшвам бортам, а также зелеными напеченными жгутами, такими же как на куртке. Полы полушубка делались на 3 дюйма (7,62 см) ниже колена.

В качестве обуви служившим полагались высокие или низкие сапоги.

Знаками различия служивших были напеченные шнуры и знак на головном уборе. Номеров на воротнике и нагрудного знака служившим не полагалось¹⁹.

Жетоны для стрелков 1-го и 2-го разрядов

Успешно окончившие курс пулевой стрельбы члены и постоянные посетители общества получали право на ношение соответствующих жетонов. Жетоны имели форму диска диаметром 0,9 дюйма (2,28 см) и толщиной 0,07 дюйма (1,77 мм). С обеих сторон центральная часть диска диаметром 0,45 дюйма (1,14 см) утапливалась относительно общего фона жетона на 0,02 дюйма (0,5 мм) и гильшировалась прямыми линиями, пересекающимися под прямым углом. Остальная поверхность обеих сторон жетона и ребро были гладкие. Сверху над кружком припаивались две чеканные сходящиеся винтовки без штыков длиной 0,9 дюйма (2,28 см), и над ними кольцо для прикрепления жетона к цепочке. На аверсе вокруг центральной части делалась надпись «славянскими буквами»: «СТРЕЛОКЪ РАЗ-РЯДЪ», раздвоенная четырёхлучевыми звёздочками, а в центральной части — арабская цифра «1» или «2». На оборотной стороне жетона по кругу делалась надпись такими же буквами «ЮЖНО РУССКОЕ СТРЕЛКОВОЕ ОБЩЕСТВО», замыкая снизу четырёхлучевую звёздочкой, а в центре жетона помещалось изображение головы медведя, аналогичное изображению на нагрудном знаке. На жетонах, выданных отделами общества, между словом «общество» и звёздочкой помещалось сокращённое название отдела, например, «К.О.» — Киевский отдел. Жетон для стрелков 1-го разряда делался целиком из желтого металла, для стрелков 2-го разряда — целиком из белого металла и должен был носиться на цепочке «в качестве брелка»²⁰. □

★
Художник Юрий Куров



Автор благодарит Тульский государственный музей оружия и его библиотеку за предоставленные материалы.

¹⁹ Де-Винкур А.А. История пулевой стрельбы в западной Европе, Америке и России. М., 1900. С. 157-162.

²⁰ Краткое описание султанских войск на 1903 год. СПб., 1903. С. 13-171.

²¹ Де-Винкур А.А. Указ. соч. С. 199-203.

²² Там же. С. 158-159.

²³ Там же. С. 163, 164, 195.

²⁴ Там же. С. 160.

²⁵ Там же. С. 162.

²⁶ Правила и формы орденов. ПИБ 1883 г. №46, дополненный соответствующими изменениями. Бесплатное приложение к журналу «Рассветник» за 1894 год. СПб., 1894.

²⁷ Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и гражданскими членами Военного Бюро. СПб., 1910. С. 109.

²⁸ Де-Винкур А.А. Указ. соч. С. 213-218.

²⁹ Полное собрание законов Российской Империи. Собрание Третье. 1 марта 1882 - 1913 гг. (ПСС-3). Т. XIX. 1899. Отд. II (Приложения). №17711. С. 373-378.

³⁰ Там же. С. 205-207.

³¹ Там же. С. 207-208.

³² Синод С. Российской Императорской армии. СПб., 1894. Табл. IX-XI.

³³ Де-Винкур А.А. Указ. соч. С. 209.

³⁴ Там же. С. 210-212.

³⁵ Там же. С. 207.

³⁶ Там же. С. 213-218.

³⁷ Там же. С. 204-205.



Снаряжение русской пехоты в конце XIX – начале XX вв. 1882–1896

Илья ШЕВЧЕНКО

Продолжение; начало в № 40–41 (2–3/2011)

Процесс перехода армии на новое снаряжение образца 1882 г. затянулся на долгое время. Это было связано с тем, что в войсках и на складах оставалось достаточно предметов старого снаряжения, срок службы которых еще не закончился и они продолжали использоваться. Поскольку ранцев отменённых образцов на складах находилось довольно много, то выслужившие срок заменялись новыми до полного израсходования их запасов¹.

Предметы снаряжения вновь введённых образцов в первую очередь поступали на пополнение неприкосновенных запасов, а уже потом выдавались в срочную потребность. Например, в 1883 г. на пополнение неприкосновенных запасов было изготовлено 301 759 комплектов нового снаряжения (вещевых и сузарных мешков, сапожных чехлов, водоносных багдас с перекладями и медных чарок) и только 91 659 комплектов было выдано в срочную потребность². Пример-

но в тех же масштабах проходило изготовление снаряжения и в последующие годы³.

Замена старого снаряжения в некоторых частях затянулась до начала XX в. Например, в 131-й пехотный Тираспольский полк мешочное снаряжение начало поступать только в 1893 г.⁴, а полностью полк получил его в 1899-м.⁵ В 1893 г. получил новое снаряжение 48-й пехотный Одесский полк⁶, а в строевые роты 10-го пехотного Новоингерманландского полка его начали выдавать в декабре 1896 г.⁷ Поскольку процесс замены ранцев мешками в разных частях проходил с разной скоростью, то их могли передавать из одной части в другую. В одном полку могли одновременно использоваться ранцы и вещевые мешки. Судя по дошедшим до нас фотографиям, снаряжение отменённых образцов продолжало использоваться вплоть до Русско-японской войны.

Нужно отметить, что из соображений экономии многие предметы снаряжения были из отслуживших срок вещей или пере-





1

1. Генерал-майор морской пехоты в зимней повседневной форме одежды для строя



2

2. Старший лейтенант морской пехоты в летней парадной форме одежды для строя

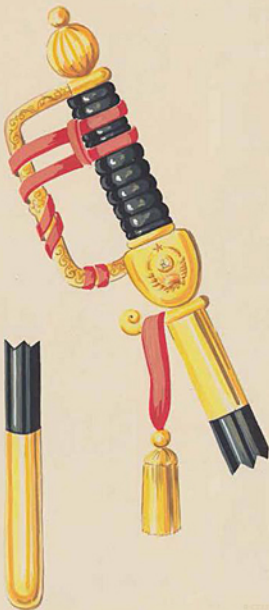


3

3. Краснофлотец морской пехоты в летней полевой форме одежды

Серия рисунков «Береговые войска и морская пехота ВМФ СССР», является одной из последних работ выдающегося художника-униформолога В.Н. Куликова (23.10.1930 – 18.10.2003). Сегодня мы впервые публикуем некоторые из них. Интересно, что реконструкцию внешнего вида морских пехотинцев Валерий Николаевич выполнил, имея под рукой лишь текст приказа • РГБ. Инв. № ОР-240

Шпага



Эскиз шпаги из альбома «Форма одежды работников органов Прокуратуры Союза ССР». Июль 1943 г. * ГА РФ. Ф. 5446. Оп. 44. Д. 799-а. Л. 2 Несмотря на официальное утверждение данного эскиза (в составе альбома), технической проработки образца не последовало. По всей видимости, проект так и остался не реализованным

Проектные рисунки парадной формы прокурорско-следственных работников органов прокуратуры из альбома «Форма одежды работников органов Прокуратуры Союза ССР». Июль 1943 г. * ГА РФ. Ф. 5446. Оп. 44. Д. 799-а. Л. 15, 23 Изображение шпаги добавлено к головным фигурам на завершающем этапе проектирования

Автор благодарит С.А. Паварину, С.В. Соколову, А.Е. Сестинскую, Т.Ю. Жукову, Е.Е. Прохоренко, А.И. Баранова, Е.М. Гранинскую, О.А. Мариниченко, М.А. Чернышину, А.А. Липовца, Д.В. Федерата, Д.А. Бушмакова и В.Ю. Воскобойникова



Великий маршал
Китайской Народной Республики

Маршал
Китайской Народной Республики

23 января 1955 г. документы «О разработке системы знаков воинских различий» были готовы. 8 февраля того же года Постоянный комитет ВСНП на своем первом заседании утвердил указ о «Правилах несения военной службы в рядах Народно-освободительной армии Китая», в котором также разъяснялись положения о званиях и знаках различия. 20 мая 1955 г. приказом Министерства национальной обороны устанавливается «Система воинских различий и званий в рядах НОАК»; 11 августа Пэн Дэхуай (глава Министерства национальной обороны) и Лю Жунхуань (начальник Главбура) подписали указ «О знаках различия офицеров и военнослужащих Народно-китайской освободительной армии».

Знаки различия «Тип 55» (10.1955–01.1958)

16 сентября 1955 г. Государственный совет КНР заявил о завершении работы над созданием системы знаков воинских различий и стандарте военной формы одежды в рядах НОАК, официальный переход на которую произошел с 1 октября того же года. Согласно принятой системе военнослужащим предусматривалось ношение уставной военной формы и соответствующих званиям погон. Кроме того, вводились и другие знаки различия в виде петлиц, петличных знаков по родом войск и службам и кокард. Всё это получило название «Тип 55 военной формы одежды и знаков воинского различия в рядах Народно-освободительной армии Китая».

Звания командного состава делились на следующие категории (приводятся русскоязычные аналоги):

Маршалы: Великий маршал КНР (генералиссимус); маршал КНР. Первое звание было предусмотрено специально для Мао Цзэдуна, но тот от него отказался, скромно ссылаясь на незначительность своих заслуг.

Маршал КНР Чэу Дэ в парадно-выходной форме «Тип 55». 1955–1958 гг.

Генералитет: генерал армии, адмирал флота, генерал авиации; генерал-полковник; адмирал; генерал-лейтенант, вице-адмирал; генерал-майор, контр-адмирал;

Старшие офицеры: старший полковник (бригадир), капитан-командор (командор); полковник, капитан 1-го ранга; подполковник, капитан 2-го ранга; майор, капитан 3-го ранга;

Младшие офицеры: капитан, капитан-лейтенант; старший лейтенант; лейтенант; младший лейтенант; старшина, мичман.

Китайские погоны несли следы явного подражания советским образцам, как это было принято практически во всех странах социалистического лагеря в 1950-е гг. Тем более что разрабатывались они при деятельном участии СССР.

Погоны для парадной и повседневной формы одежды имели прямоугольную вытянутую форму, верхняя часть — в виде прямой трапеции, а на шинели — со скошенным верхним краем. Золотой галуз



с серебряными звездами предполагался для строевой службы, серебряный с золотым — для т.н. тыловых служб. Для обозначения военного времени (полевое) — галуз защитного цвета с серебряными пуговицами и звездами.

Маршальские погоны делались из золотого галуза и имели красную окантовку. В верхней части располагался вышитый красными и золотыми нитями герб КНР. В нижней — шитая серебряная звезда, вокруг которой у Великого маршала предполагался венок из основных ветвей. На золотых пуговицах — изображение герба КНР.

Погоны генеральского состава обозначались таким же широким золотым или серебряным галузом, цвет канта определял вид ВС (красный — армия, черный — ВМФ, светло-синий — ВВС). Звания обозначались вышитыми золотыми или серебряными звездами, располагавшимися по продольной оси, одна над другой.

На адмиральских погонах строевой службы между концами золотых звезд располагались вышитые черными нитями лучи, а в центре — красные пятиконечники с черным якорем. У высшего состава флотских тыловых служб были обычные золотые звезды по серебряному галузу. На защитных погонах военного времени у всех адмиральских чинов звезды также были стандартными.

На погонах старших офицеров по центру или два посредине того же цвета, что и окантовка — по видам ВС. Металлические звездочки по званиям располагались по продольной оси. На офицерских пуговицах помещалась эмблема НОАК — пятиконечная звезда с иероглифами 八一 (8 и 1), обозначающими 1 августа — дату начала Нанчанского восстания и официального рождения армии в 1927 г.

У младших офицеров — также же погоны, но с одним посредине и звездочками меньшего диаметра. У старшин и мичманов погоны чистые — без звезд.

(Продолжение следует)



Плоские «Кубанцы»
Коллекция
С. Корнилова



Объёмные «Донцы»
Коллекция
С. Корнилова

Довоенный
и послевоенный
всадники.
Последний отличается
наличием погон
Коллекция автора



пировал процесс их выпуска, как это делали довоенные мастера Николай и Надежда Миловановичи с Борисом Корешковым... В то же время это были настоящие солдатики, которыми можно было играть, и вряд ли дети обращали внимание на их недостатки. Вот одно из свидетельств современника, Петра Фёдоровича Космополитского: «Моё детство пришлось на 1950-е годы, и я отлично помню жилища кузнецов на Бутырской улице в Москве, где продавались такие солдатики (имелись в виду автоматические «качалки», — Прим. авт.). Подосадили в исполнении фигурок жю, разумеется, тогда не видели — все они ярко раскрашены и очень разнообразны. Эти-то фигурки и зародили во мне любовь к солдатикам».

Не будет преувеличением сказать, что главным, знакомым событием обозреваемого периода было «изобретение» вида солдатики, называемых «стобиками». Разумеется, солдатики, стоящие по стойке «смирно», существовали во все времена, но именно эти четыре фигурки, входящие в классический набор, — офицер, знаменосец, рядовой солдат и регулярный — (дети чаще называли его сигнальщиком) стали олицетворением «настоящего» солдатики. Именно «стобики» выпускались в СССР самыми массовыми тиражами, хотя бы одна такая фигурка была у любого советского мальчика 1950-х — 1980-х гг. Чем же хорош был «стобик»? Прежде всего, он был, так сказать, нейтрален. Если гранатомётчик или мотоциклист могли обозначать только самих себя, то стобик мог выступать в любой роли. В локте танка он был танкистом, около самолёта — лётчиком, рядом с орудием — артиллеристом. Стабичность солдатики означала его готовность выполнять любой приказ своего маленького командира. Какую-то простоту «стобика» была его самым сильным качеством. Построенные в полевые колонны, в грозные парадные коробки, эти солдатики передавали несокрушимую мощь Советской армии, в ряды которой мечтал со временем встать любой мальчишка. Первые известные нам «стобики» были в гимназёрках, с трёхнейками, офицер в кителе, а знаменосец и регулярный — в фуражках. Набор состоял из 10 фигур. Солдатики следующей серии были уже с ППШ. В последующие годы форма солдатики менялась в соответствии со временем.

В 1953 году умер Сталин. Страна вступала в новую эпоху... Как всегда, вместе с этапом, переживаемым страной, менялись иерархия, менялись и солдатики. Если до войны внимание к ним как к средству патристического воспитания было очень высоким, то в послевоенный период контроль был не таким жёстким. Это было связано с отсутствием специализированных изданий, где можно было высказывать люди, непосредственно не относящиеся к их выпуску, — военные, учёные, писатели, как это было до войны. Обсуждение и утверждение новых тиражей происходило на художественных советах, которые, разумеется, следя за идеологической выдержанностью итершек, интересовались и влияли прежде всего на изобразительную часть вопроса и не могли дать должной оценки с точки зрения конкретных задач воспитания будущих сол-

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Военно-историческая реконструкция

При содействии компании «Лейбштандарт»

Ведущий раздела — Дмитрий Бушамаков

Пешие гренадеры Императорской Старой Гвардии Виды униформы в 1804-1814 гг.

С момента создания «Гвардии Находящейся Ассамблеи» (с 1792 г. «Гренадеры — жандармы») и до Ватерлоо униформа Пеших гренадеров гвардии менялась неоднократно. Невозможной оставалась только цветовая гамма: темно-синяя униформа с алой и белой отделкой.

В начале Первой Империи (1804 г.) внешний вид гренадеров сложился окончательно и оставался практически неизменным вплоть до 1815 г.

В период Консульства постепенно стало выработываться деление форм одежды на виды. Единый набор обмундирования надевался в той или иной комплектации сообразно ситуации и времени года. Правила ношения униформы во многом диктовались традициями и модой, а также часто оговаривались в приказах по полку.

Единообразие внешнего вида старались достичь, прежде всего, при парадной форме.

Полная парадная форма (*Grande tenue de parade*) гренадера (фото 1, 2, 3) включала меховую шапку с султаном, помпоном и этикетом, белый галстук, мундир «первого грена» (т.е. наиболее «свежий», из выдававшихся ежегодно) с эполетами, жилет и колеты (полотняные летом и суконные зимой), белые полотняные гетры, башмаки и кожаные перчатки. Прическа с коком (завернутой) и косой в обязательном порядке пудрилась. Снаряжение состояло из плечевой перевязи для полусабля и со скаткой фуражной шапки и ранца со скаткой шинели. На вооружении каждого гренадера была полусабля особой гвардейской модели с темляком и гвардейский мушкет со штыком.

Варианты полной парадной формой зависели от конкретных ситуаций. Например, гренадеры могли не брать с собой ранца, если они заступали в караулы в резиденциях Императора или членов императорской семьи (фото 1, 2). Но были случаи, когда в полки поступали приказы наоборот прибыть на смотр при полном снаряжении, чтобы инспектирующий генерал мог удостовериться в правильной комплектации ранцев (фото 3).



1. Сержант и 2-й лейтенант в полной парадной форме

